

























# صفحات خاصة عن البنوك

## البنك العقاري المصري

### يضيف لبنة إلى صرح إنجازاته

- نظام جديد يهدف إلى توفير مسكن مناسب لكل مواطن .
- يستطيع أي مواطن أن يشترك في هذا النظام .

المستشار عادل عبد الباقي  
أحدث النظم الادارية

## بنك مصر الدولي

يقدم لك أنسب طرق الادخار  
لاختيار ما يناسبك منها

- \* ودائع لأجل بالجنيه المصري والعملات الأجنبية
- \* دفاتر توفير بالجنيه المصري والدولار والإسترليني
- \* شهادات ادخار بالجنيه المصري ذات عائدين وري
- \* ١٢,٥٪ سنوياً وذات فوائد مركبة تصل إلى ٢٨,٤٤٪
- \* شهادات ادخار بالدولار الأمريكي تمنح أعلى الأسعار العالمية بالإضافة إلى جوائز مالية بالدولار .

إتصل بأقرب فرع للبنك للتعرف على كافة المزايا بالتفصيل  
**MIBANK**  
MISR INTERNATIONAL BANK

## بنك الإسكندرية

يؤدي جميع الخدمات المصرفية  
محلياً وخارجياً

- إعداد ودراسة وتمويل المشروعات الاستثمارية الجديدة .
- منح القروض والتسهيلات الائتمانية للقطاعين العام والخاص .
- تمويل التجارة الخارجية عن طريق الاعتمادات المستندية
- "استيراد وتصدير" وأداء جميع العمليات الخارجية .
- يسهم البنك في المشروعات الصناعية والزراعية والسياحية
- البناء والتعمير والأمن الغذائي تدعيماً للاقتصاد القومي .

## ويقدم

### أولاً أنجح الأوعية الادخارية المصرية :

- ١- نظام التوفير بالدولار والإسترليني ذو الجوائز والفوائد .
- ٢- الشهادات الدوائية لبنك الإسكندرية .
- ٣- ودائع لأجل مختلفة بالعملات الحرة .
- ٤- حسابات جارية بالعملات الحرة .

كل ذلك بأعلى فوائد مغفأة من جميع الضرائب

### ثانياً خدمة مصرفية صباحاً ومساءً

يومياً وفي أيام الاجازات والعطلات الرسمية بجميع فروع  
البنك على مستوى الجمهورية لاستبدال العملات  
الأجنبية وفقاً لنظام السوق المصرفية  
الحرة للنقد الأجنبي .

أسرة بنك الإسكندرية تقدم إليكم أعرق مستوى في الخدمة المصرفية  
في كل مكان .. في كل مجال

لو أن فهم يعملون عن طريق بنك  
عريق متخصص .

\* وكيف يتم الاشتراك في هذا  
النظام للمواطنين ؟

يقول سيادته يستطيع أي مواطن أن  
يشترك في هذا النظام في أي فرع من  
فروع البنك أو لدى مركزه الرئيسي  
ويستطيع المقترضون الراغبون في  
الاشتراك في هذا النظام أن يكتبوا للبنك  
برغبتهم في الاشتراك ويرسل لهم  
استمارات الاشتراك وهم في أماكنهم  
كما يستطيع رب الأسرة أن يفتح حساباً  
من الدفاتر يخص كل منها واحد  
أولاد .. ويومه أن شاء أن يبدأ في  
فتح الدفاتر في فترة مبكرة لابنته وهم  
في مراحل التعليم الوسطى لكي يعلو  
نفسه فسخه من الوقت للاختار حتى  
إذا ما أتوا السن المناسبة لتأسيس  
أسرة تكون مخزنتهم قد بلغت الكبر  
للتأني لسداد مئذئ السن .. هذا ويتم  
فتح مبلغ ١٠٠٠ جنيه مصري فقط عند  
فتح الدفاتر ثم يجري تخفيض المنحدر  
بعد ذلك بالطريقة التي تلائم المشترك .

\* ماهي الفوائد غير المباشرة  
التي تعود على المواطنين ؟

يقول سيادته أن هذا النظام يساعد  
على تمويل الوحدات السكنية التي  
التي يؤدي إلى سرعة دوران رؤوس  
الأموال المستثمرة في الإسكان وهو  
مليحج الاستثمار في مجال الإسكان  
لجديد عدد الوحدات المتاحة في السوق  
وما يعمل على تجاه أسعار الوحدات  
المبينة للاختلاف وفقاً للوائح  
الاقتصادية المعمولة .

في الوقت الذي اشكت فيه حدة  
 أزمة الإسكان تتوجه العديد من العوامل  
التي تلاشت خلال السنوات الأخيرة  
بحيث أصبح الحصول على المسكن  
الملائم وخاصة بالتسوية لمحتوى  
الدخل وقضايا المصلحة أمراً شبه  
مستحيل وهو ما يمكن أن تتولد عنه  
أثار اجتماعية واقتصادية غير مرغوب  
فيها .

ومن هنا كان على البنك العقاري  
المصري باعتباره أعرق البنوك المالية  
المتخصصة في مجالات الإسكان أن  
يواجه مشكلة الدولة في توفير  
حده هذه الأزمة وإسماً أن لديه  
أجهزته الفنية المتخصصة في هذا  
المجال .

وفي لقاء مع المستشار عادل عبد  
الباقي رئيس مجلس إدارة البنك  
العقاري المصري قال سيادته :

لقد توجت وتطلعت صور وأساليب  
مناهضة البنك العقاري المصري في هذا  
المجال ولكم تراعوا التنوع وتعدد  
الاحتياجات في الإسكان الحضري  
والريفي والمجمعات العمرانية الجديدة  
ومن بين تلك الصور نظام دفاتر  
التوفير السكنية .

وماذا يحقق هذا النظام ؟

يقول المستشار عادل عبد الباقي رئيس  
مجلس إدارة البنك العقاري المصري أن  
هذا النظام يستهدف تحقيق العديد من  
المزايا للمواطنين محدودة الدخل  
والشباب وهم أكثر الفئات متفانية من  
هذه الأزمة تلك أن هذا النظام يقوم  
على أساس فكرة قرضية وجادة  
لهم الحصول على مسكن ملائم دون  
الرهان أو عتق للمشارك في هذا  
النظام بعدد يتناسب مع إمكانيات وساحة  
الوحدة التي يرغب في الحصول عليها  
كما أن المشترك بعدد يتناسب لفترة  
التي يراها كافية لاختار ربع كمين  
الوحدة وطول فترة الاقراض وحسب  
البنك فائدة لصالح المشترك وضلها  
إلى مخزنته إلى أن يستكمل رسمه  
ربع للكن العرض البنك عليه طبقاً  
لنظام أرويات عادل عبد من الشفق  
المتغيرة التي يديرها البنك عن طريق  
الاتفاق مع شركات الإسكان المملوكة  
بها لاختار منها مايلامه وحسب راسد  
ربع للكن من موهبه المشترك لما الثلاثة  
أرباح الفائدة فوسدها البنك للكن عن  
طريق قرض يمنح للمشارك ويسد  
حتى أجل طولة تصل إلى ٢٠ سنة  
ويمكن للمشارك أيضاً أن يستكمل نظام  
القرض المبصرة عدة توافر شروطها  
بفائدة ٢٤ ٪ فقط .

\* وهل يمكن للمشارك أن  
يحصل على قرض من البنك  
بضمان مخزنته ؟

يقول سيادته يستطيع المشترك إذا  
حدث له أي ظروف طارئة أثناء فترة  
اقضائه للمدئ اللكن أن يحصل على  
قرض من البنك بضمان مخزنته ولكنه  
دون أن يلقا أي موهبة من موزات النظام  
بأن دون أن يتوقف البنك عن احتساب  
فوائد لصالح المشترك على كمل  
مخزنته . كما يقدم البنك إذا رغب  
المشارك في ذلك بالتأمين على حياته  
ولكنه يجب أسرته أية مشاكل في شأن  
تداع بالي الاضطرار .

\* وماذا يحدث لو لم تتناسب  
المشارك الشفق المعروضة ؟

يقول سيادته في هذه الحالة عليه أن  
يختار بمخزنته الشفق التي يراها  
مناسبة من بين الشفق المطروحة في  
السوق .

\* فما هي أهم مزايا النظام ؟

يقول الأستاذ المستشار عادل عبد  
الباقي رئيس مجلس إدارة البنك  
العقاري المصري أن أهم مزايا هذا  
النظام أنه يعطي مخرات المواطنين  
من المشروعات للاستثمار في البيئة  
ولكن لأن البنك سوف يتعاضد من  
ساحة الوحدة السكنية التي تخصص  
للمشارك سواء من التواحي الهندسية  
أو من التواحي القانونية ولدى البنك  
الأجهزة الفنية المتخصصة التي تجعل  
المشارك مطمناً في التعامل .

\* وعن المقترضين ماذا يحقق  
هذا النظام لهم ؟

قال أن هذا النظام المكثور يتيح  
المصريين المقترضين فرصة لتحقيق  
امتيتهم في تلك سكن في الوطن وهم  
مطمئنون تماماً على مخراتهم  
وساحة عملية شراهم للوحدة  
السكنية واستفادتهم من مزايا  
النظام وهم في أماكن عملهم خارج



## البنك العقاري المصري

أعرق بنك في مصر

للسادة أصحاب دفاتر توفير  
الإسكان والمشاركين الجدد

عن توافق  
عدد محدود من الوحدات السكنية  
بالقاهرة والجيزة والأسماعيلية

تخصص للمواطنين في الإسكان، بشرط عدم وجودهم في قوائم رعايا الدولة ويكمل هذه الوحدة  
بقرض من البنك بعدد على عشرة مئة لبر الفاتورة التي تناسب مع مستوى التظيب .

٤ ٪ للإسكان الاقتصادي بمذاق ٨٠٠٠ للوحدة  
و للإسكان المتوسط بمذاق ٦٠٠٠ للوحدة  
و ١٢ ٪ لما يزيد عن ذلك

١٥ ٪ للإسكان فوق المتوسط ١٦ ٪ للإسكان الفاخر  
وطبقاً لقرارات مجلس إدارة البنك . ويشترط للمشارك أن يكون مبلغ المدرا ٤٠٠٠ على الأقل .

البنك العقاري المصري  
٣٩١١٠٠٠ ٣٩١١٩٧٧ ٣٩١١٦١٤

مقر البنك ١١ من الشوارع - قصر النيل  
(مقابل أنشاسه واستشاره ادرية) الجيزة ١٥ (مقابل محطة القطار)  
أقرب فرع للبنك في كل مكان  
أقرب فرع للبنك في كل مكان

## بنك الجيزة الوطني للزمنية

المركز الرئيسي وفرع الذي ١١٦ شارع التحرير - الدقي  
وفروع المعاملات الإسلامية - كفر - ١١٦٥٨ - ١١٦٥٦٠  
وفروع المعاملات الإسلامية - الجيزة ١٢ شارع الصالحين - القاهرة  
مدخل كوبري الملائك - الفيصل بمدينة الجيزة

يقوم البنك من خلال الفرع الإسلامية  
بمزاولة النشاط طبقاً للأحكام الشرعية الإسلامية

### خدمات البنك

- مشاركة العملاء في كافة مشروعاتهم التجارية والصناعية والزراعية والمعمارية
- القيام بجميع الأعمال والخدمات المصرفية على اختلافها وتوزيع ناتج الربح وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية
- فتح الحسابات الجارية والإيداع
- القيام بالتحويلات الداخلية والخارجية
- فتح حسابات التوفير
- شراء وبيع العملات الأجنبية
- فتح حسابات التوفير

## تأجيل خزائن الأمانات إصدار شيكات مقبولة الدفع

شهادات ادخار  
البنوك الوطنية للتنمية  
ذات العائد الشهري



**مرکز میانی** (تیلیس) **تیلیس**

القاصد: ۴۷، از اورمب (برای حافظه)  
 الخیرة: ۸۵۱۲۵۷، ت:  
 الاسلامیة: ۴۷/۵۵، ت: (تیلیس)

لغظا: ۴۴۸۶۶۵، ت:  
 ۸۶۸۵۰۸، ت: (تیلیس)

استمتع  
بأفضل  
البرامج  
على  
ساعات

**NEC**

تليمكس

صالون الخزف الاول - ٢٧ فبراير

افتتح فاروق حسني وزير الثقافة يوم ٢٧ فبراير الحالي صالون الخفاف الاول الذي يقام بقاعة النيل بمرسى الجزيرة ، ويشارك في المعرض ٢٥ خرافا منهم حسن عثمان ومحمي الدين حسين ونيل درويش ، وجمال عويد وسهير الجندى ، ويخصص جزء من المعرض للفنان الراحل سعيد الصنبر.

## القناة الاولى

مخرجاً للتفكير اليوم : عبد الحافظ الشيوخ ودرية ابراهيم ويساعدنا : سجد الدين خيرى والسيد عطية ..	١١,٠٠
منوعات اليوم : نجاة الصليبي ومأجدة أبو هلب وسهير شلبي محبرة الاعداد : امال عبد الحافظ ..	١١,٠٠
صباحا .. : الافتتاح وتكريم القرآن لتكريم يتوه الشيخ عبد الفتاح الشحاشي من سورة ( يوسف ) ..	١١,٣١
عرض على الهوام لما يستشاهده اليوم من فقرات وبرنامج .. استعراضات وهم وأبرز القاتولين لثني تصدحت الصفح والمجالت الصاندره صباح اليوم ..	١١,٣١
برنامج الأطفال : «صباح الخير» اعداد وتكريم نجوى ابراهيم واخراج : يوسف سليم .. سلوكية صحية للاطفال ..	١١,٤٤
برنامج (رحمته) عبد الحميد : تكريم : عفاف الصملاوي واخراج محمد ابو بكر واحد علت قهد ينع البرنامج الجزء الثاني من مسابقة الاسعافات الاولى ..	١٢,٠٠
النشرة الاخبارية ..	١٢,٠٩
موعد (أذان الظهر) ..	١٢,١٥
الحلقة رقم «٢» في المسلسل (سنوات الضحك والدموع) بطولة عبد الرحمن أبو زهرة - محمد العربي - جورج سيدوم عابدة عبد العزيز - أسماء عباس - عبد الله فرغلي - تهاني راشد .. تأليف : عاصم توفيق .. وإخراج : حسن البشير ..	١٢,٥٥
برنامج : «لأين المعاملة» اخراج : فاروق أمين .. يتحدث في البرنامج الدكتور أحمد طاهر حنين حول أدب الطريق ..	١٢,٥٥
ختم الفترة الصباحية ..	١٢,٥٥
مساء .. الافتتاح وتكريم فقرات البرامج المسائية والسهرة وتبدأ بالقرآن الكريم يتلوه الشيخ عبد الرحمن الدروي من سورة «الطور» ..	١٢,٥٥
عرض على الهوام لما يستشاهده اليوم من فقرات وبرنامج ..	١٢,٥٥
برنامج «ربيع السلام» تكريم ماجدة محمد واخراج : أحمد السيد واعاد : د. حسن النمان .. حلقة عن الطب النفسي الخاص بكبار السن من خلال لقاء مع الدكتور حسن الساعاتي أستاذ الطب النفسي ..	١٢,٥٥
برنامج الأطفال «نادي العلم والإيمان» اعداد وتكريم مروى هلال واخراج : عبد الرحمن عيسى .. في الحلقة تفسير آيات الذكر الحكيم ..	١٢,٥٥
برنامج «بسملة على وجه مصر» تكريم سهام صبرى واخراج شكري شلبي .. حلقة عن الجهود الدولية لحماية الشريعة ولقاء مع محافظها ..	١٢,٥٥
برنامج «خبر بلدنا» تكريم صلاح سلفاوي واخراج : سمير زكي حلقة عن مشروعات الأمن الغذائي بمحافظات الغربية ولقاء مع المستشار كبرى عبد الحميد محافظ الغربية والدكتور زكي البسيوني لخصامي الابدوية البيطرية ..	١٢,٥٥
برنامج «صباح الحياة» تكريم وائل عبد المجيد واعاد واخراج : محمود رشاد .. حلقة عن تطور صناعة الزواج في مصر .. وما تلقاه للشباب من الخذلان ..	١٢,٥٥
درس تعليمي لطيفة الشهادة التنويرية العامة في مادة التاريخ .. تكريم رشدي الحكيم .. اخراج : ليلي صالح .. موضوع الدرس : «مصطفى كامل» ..	١٢,٥٥
درس تعليمي لطيفة الشهادة التنويرية العامة في مادة التاريخ الطبيعي .. تكريم : محمود رضا .. وإخراج : مصطفى عطيلي .. موضوع الدرس : مراجعة عامة ورقة أولى جزء ثنى ..	١٢,٥٥
موعد (أذان المغرب) ..	١٢,٥٥
(قراء لحديث نبوي شريف ومتابعة الدرس التعليمي) ..	١٢,٥٥
الفترة الاخبارية الثانية .. وتنتهي بثرة الاخبار .. ويلها تقرير من مجلس الشورى .. ثم رسالة للبحرين الاسبوعية التليفزيونية المصورة ..	١٢,٥٥
تبدأ الحلقة رقم «١١» من المسلسل «العرب» «الشباب» قصة وساينرو وحجار : وجد حامد واخراج : ميمى سبوق وبطولة محمود عبد العزيز - منجدة كامل - أمينة رزق - أحمد بدر - حسن حسنى - عبد العزيز مخيون - تمام الجربلى - محمود الجندى - ناهد رشدي ..	١٢,٥٥
تأليف التسجيلي (أوليا بداية) ..	١٢,٥٥
برنامج «حديث القرآن» اخراج : عبد التميم شمروخ يتحدث في البرنامج الدكتور أبو الوداد الكنتالتي عن التصوف عند عبد القادر الجولاني ..	١٢,٥٥
للفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن نشرة الاخبار .. والنشرة الجارية وبرنامج «موضوع المناقشة» ..	١٢,٥٥
عرض على الهوام لما يستشاهده غدا من فقرات وبرنامج ..	١٢,٥٥
البرنامج من حلقة من برنامج المنوعات «كلمة في سهره» اعداد وتقديم : فريدة السليبي واخراج : سعاد عبد المولى .. حلقة البرنامج عن «الرجل» : «أهـ» ..	١٢,٥٥
من خلال لقاءات مع د. حامد زهران استاذ الصحة النفسية بكلية تربية عين شمس ود. غلام الدين اجدل ومن الصقليين : صلاح جلال - محمد الحويان - مفيد فوزي - ومن الاناعيين : أسفل العمدة - صلاح حجازي - ومن القاتلين : محمود ياسين - صباح - ليلى طاهر .. ومن الرياضيين : محمود عبيد والشحات مبروكه بطل العالم في كمال الاجسام والبطل السابق عبد الحميد الجندي .. بالإضافة الى لقاءات أخرى مع الجماهير في الميادين ..	١٢,٥٥
يجب البرنامج على أسئلة منها : هل داخل كل رجل ظلم ؟ وهل الرجل يظلم كثير ؟ وهل يجب كل رجل أن يظلم واقع «سـ السيد» ؟ وهل على الرجل أن يلم بأصنام المثلث ؟ .. وماهو مفهوم الرجلوة ؟ وهل العفوية نوع من القلب ؟ .. وهل الرجل يحتاجنا بعد تيسات جدا ؟ وما هو رأي الرجل فيما إذا حكمت المرأة للشام لمدة ٢٤ ساعة ..	١٢,٥٥
تتضمن السهرة مجموعة من الفقرات الدرامية منها : مصرحات : «دريا وسكينة» - شامد ماشافن حاية - أنا وهو وهي - لثني الدرس بين ياضي - عن خلصات تحياني - وأفلام : يوم من عمرى - صباح الخير باروحي - العزيزة - الابدية - الناصمة - الشفقة من حق الزوجة - وأغنيات : ماتمستوش بابنت - وحيات عبيد - كتب عليك - حسن الرجال - بوية - سماح - حب ايه - الشيكولاتة - حلقتي - هو صديق الهوى غلاب ..	١٢,٥٥
برنامج أبناء وصفاة ..	١٢,٥٥
القرآن الكريم يتلوه الشيخ محمود صديق المنشاوي ..	١٢,٥٥
مسهرتك غدا مع «بركان» حاص عن التناشر مرسى جميل عزدي في كركره ..	١٢,٥٥

**الرقابة تعرض على (رحلة في نفوس البشر)**

**شيوخ النقاد**  
**في كتاب جديد**



### حسن موقوف الشين

صدر هذا الأسبوع عن دار  
العربي كتاب (محمد) متطور شو  
التقاد) للاتب فواد فتدول يتقاد  
الكتاب في أربعة أبواب قصة حياته  
ومشواره التقدى، ومتنور نا  
التقاد، ومتنور المناضل الثور  
والكتب المسمى .. مع رصد لجميع  
أعمال متنور .

المتمم لثلاثين حلقة وبلغت  
تأليفه ٣٥٠ ألف جنيه واصبح جاهزا  
للعرض وعندما شاهده للرقابة طلبت  
عدم اجازته وعرضه على الرغم من  
ان الدكتور عبد القادر الخط قد اجاز  
لمسلمين من قبل عند قراءته  
مسلما !!

بحرہ  
فی  
روز  
مستم  
ال

ويقول المخرج حسن سيف الدين :  
«هذه ليست المرة الأولى التي أتى فيها  
إلى هنا ، فاقدمت مع درسي على شغل  
سهرة أو مسلسل ... فقد سعي واقعت  
واستمرت من الأعمال الفنية وأعرف  
بمخاطبي الصحيح الذي يسلكه  
المسلسل حين عرضه على الشاشة  
... لقد أيقنت هذا الطريق ... قليل  
قليل ... فالتفت لطلب من موقاة الدكتور  
يوسف النصار ، فوافق أن عدم موقاة  
السياتروبي لوكي من المسلسل ، وبناء  
على هذه الموقاة بدأنا العمل وقد كتب  
تحتاج المسلسل للتمثيل فقد كتب  
الدكتور الكفأ تقريراً وأنا على  
السفاري ...»

**في الأعمال الدرامية**  
محمّد الأرياد - مصمم جلال  
بانتاليون وعضو أكاديمية الفنون  
بباريس أحد بحثا موضوعه «  
مصمم الأزياء في الأعمال  
الدرامية» - وهو قد عرّفنا  
الجمال بإبداع الممثل وتقميرها  
الشخصية في العمل الدرامي وإن  
علاقت بين الأزياء والملابس  
اختلافات كثيرة وخاصة في  
الموسوعة .. يستعرض البحث  
الأزياء في الصور المختلفة وكيفية  
تبادل المصمم معها للوصول  
إلى الصورة المثالية لشكل الأزياء  
صورها المختلفة وكيف كان الأديب  
على كتب التاريخ والتصوم الأدبي

السبب في هذا هو ان لجنة الرقابة التي تقرأ الاعمال غير للجنة التي شاهد .. ومن الممكن ان تقرأ للجنة لعمل وتجزئه ثم لاتجزئه لجنة لمساعدة لذلك ارى ضرورة تخصيص لجنة للمشاهدة من نفس كفاءة اللجنة

مل مهرجان للفنون العربية في اسوان

يقام أول مهرجان للفنون العربية في اسوان تحت رعاية اللواء قنرى عثمان المحافظ ابتداء من ١٨ فبراير الحالي ولمدة ثلاثة أيام ، يقوم بالاعداد له اتحاد الفنانين الذي يرأسه زهير صبرى .

**وجه جديد**  
التقى الوجه الجديد « خافيه » مع اداء بدوره في فيلم « بنت حمري قصة دلال الشافعي » من بطولة كمال عددا والمخرج مريم.  
الفيلم بطولة فاروق الفيشاوي ومنجحة كامل.  
حسن خافيه طالب بالمعهد العالي للفنون المسرحية شعبه التمثيل، وعضو فرقة الاغاني، وعضو فرقة الاستعراض المسرحية.  
خرج مسرحيات النوم لا تعبر الحب والوهم وكلم المقالمين لفرقة الاستعراضية.  
قام بالتمثيل في مسرحية جمهورية زافي وجواز على ورد طلق والترفاف والمهرج.

يتضمن المهرجان الذي تنظمه  
عليه مديرية الثقافة والمحافظة  
مسرحية بعنوان (علوا أيها الرجال)  
تأليف محمد العريبي وإخراج الدكتور



نجاح عملية هالة صدقي

في مستشفى كاثولونيا  
نحت العملية الجراحية الدقيقة  
التي أجريت في ركية الممتدة هالة  
صديقي بمستشفى كاثولونيا الدولي  
بالولايات المتحدة .. وكانت هالة قبل  
العملية قد أجريت لها عملية ( بزل )  
للواء من الركية ثم ربط الاستسجة  
المؤلمة في الركية .  
كانت هالة قد أصيبت أثناء تصوير  
مشهد لنقل في فيلم جديد تمت في تصويره  
ضابطة شرطة مع فهم شاهين -  
ووقعت الاستسجة في تصوير المشهد  
وبصورة .. ثم نقلت هالة بعد الحادث  
بكتلة إمام إلى أمريكا للعلاج هناك  
عبد الحفيظ

اخترنالك من برامج الاذاعة

بمصرى عبد المحسن أمينا للأم  
للتفسيه للحديث عن سبب قهر  
الأطفال .

ظلم .. و .. نور

● هذه دعوة لمعالجة قضائياتا بوجبة وتلتزم قبلًا لتسليما في سبيل  
المصالحة في صناعات تاريخيا حتى يتفكرنا بالخير ولا يسلطنا ... أما ملحدت  
في ارمع منطقة الثرية في مصر والعالم ، منطقة الامارات الخالدة والذي  
يضع فوق ارضها مثال « الهول » والذي لا يوافق احتجاجه كما يرى  
البعض ، وإنما يسلط العلاج المبرع ، ان علاجنا يؤكد اصلتنا وتوطيننا  
الحضارى على مستوى الحضارة والحاضر والمستقبل ، فلذا اننا نتمثل  
في الهول بقلوب يكاد شديت مايلت - لا تارتى - على غفلة حرسه - لقد  
ماتت امة لمعالجة القصور الذي يقضى على برئتنا الحضارية والاسلامى  
الذى يتصدع في كل ارجاء العالم ويغرم بالظلم في الاقلى ، ان تقدم  
وازداد ووجهه اية امة في التاريخ يقاس بضرارتها وكذا الفقدان  
الهامة لهذه الحضارة هو ميراثنا من ثائر ، ومصر غنية بهذا العنصر  
الغدير ، وقد تولدت الدولة التي في العالم اكثر ثراء على المستوى التالى  
الفرعونى ، الطبيعى والاسلامى وما تحويته هذا الحطب من ثروات طائلة  
لا يلائنها هذا في العالم ، نخلص من هذا بالقول والدعوة الى ( ثورة )  
التكاتف فيها كل الجهود المادية والبشرية والاقتصادية والسياسية ...  
لقد اقضيت دعوى كل قضية اخرى اضرها في تساؤل ( يحتاج الى  
الامان ومطالبة قصير الامسى العالمى ) وفى : لماذا لانتداب اثارتنا  
المبصرة في متحلف العالم ... اليس هذا اكثر بطلانها المتعددة  
والمتموعة ملك لنا ، للحضارة المصرية ... !!

NAME	LI	TELEPHONE	CITY	WALSH
------	----	-----------	------	-------

[illegible]

تعيين محمود ياسين امام المسـتشار

أحال فريق حسني وزير الثقافة قرار تعيين القنان محمود ياسين رئيسا للمسرح القومي إلى المستشار القانوني لإدارة راية حيث أن محمود أساقفة من المسرح منذ سنوات وهو في درجة ممتاز (في الثانية) والقاتل بشرط التوقيف الإدارية للمسرح أدب (فنان قدير) وعلمت (الصحفية) أن خلف اتجاهها لتعيين محمود ياسين بعد أن حصلوا قرار رئيس الوزراء

## القناة الثانية

مخرجاً للتأليف اليوم .. مصطفى محمود ومينب الراوى .. مؤلفات اليوم :	
فائقة أولاد زعرة الأبيوم .. بكر الأديب : الأخرية : عائل نور الدين	
ومثل الأثرى .. محبرة : الأصد : تاضل يوسف	
٣٠٠٠ حياء .. الافتتاح وتقيم برنامج (فى نور القرآن الكريم) : إخراج : مسيحة تقاتي .. بتكيس البرنامج القرآن الكريم يتلو الشيخ / إبراهيم الششاني .. ويقرأ الشيخ / أبو الفتح عزقو - موضوع الحلقة : الحياة والموت ..	
٣٠١١ عرض على الهواء لمتشاهدة اليوم من فقرات وإبرام ..	
٣٠١٥ إذاعة تسجيل لمباراة الاسكواش فى بطولة اسيا العالمية للمكواش بين اللاعب المر الزمان ومقصود خان .. تعليق : جلال علم وتكليف : المخرج محمد عبدالعزى ..	
■ فى حالة عدم إذاعة التسجيل :	
٣٠١٥ تشاهد للعلم الأمريكى : «سار التوجا» بطولة كلاك جيل وجين هارى .. تصور أحداث الفيلم حول «كاثوليك» الذى برهن على الجهاد وتعرض لثلاثي .. ويظهر لاعطاء مسيحية «ديوك برولى» على فراء المزرعة .. وفى أثناء ذلك تم خفية «كارول» لرجل عظيم ثرى فى نيويورك التي بها فى إحدى المرات على الجهاد وتناول «كارول» جاهدة المزرعة إلى «كاثوليك» الذى يحاول إيهامها عن «مسيحية» خطيرها للثرى ويسعى بها لتلوز فى إحدى أوضاعها ..	
٣٠١٥ برنامج : «طبيب فى خدمة المجتمع» تلفزة أسرة جامعة الهواه بإشراف المخرج صلاح سمهان .. حلقة عن علاج «الأنزاي القضيولى» .. الحلقة الثانية : كيف الحلقة ويبحث على الاستئثار للتكون محمد لطفى استأجر لرحلة لمع والأصابع بكيفية طب للصر النجمي	
٣٠١٥ أخوة محمد قنديل (فى طريق التور)	
٣٠١٥ برنامج : «فتوى وأحكام» : إخراج : بنية غزال .. إعداد : تقديم : الشيخ عيسى ستر عضو مجمع البحوث الإسلامية حيث يجب عن مسئلة مشاهدين التلفزيون ومنها :	
● توجهات فى الزواج : حكم تعرض للعن فى الصلاة - وتفسيره لأية التكمية : «والمسلم يجرى لمستكر لها»	
٣٠٢٨ برنامج : «علم العالم» : إعداد : محمد عبد القلق جهر .. إخراج : بدران العلي .. موضوع الحلقة : «مخيلة الجيرة»	
٣٠٢٢ درس نظري لتكليف الشاهدة الأصدية فى مادة العلوم - تقديم : جمال حسن مجاهد .. وإخراج : محمد القولى - موضوع للدرس : (الإخراج فى الإنسان)	
٣٠٢٢ درس نظري لطاية ديوم المدلوس للتقوية الصناحية موضوعه : «طاقة التليفزيون» : تقديم : محمد عبدالمنعم وإخراج : مبرور مصمخ	
٣٠٢٢ درس نظري لطاية ديوم المدلوس لتكيفية لقرائية موضوعه : (صناعات خفيفة) : إعداد : محمد حسن رشاد وإخراج : محمد على عالى	
٣٠٢١ الإشارة على حلول موعد (أنا الضمان)	
٣٠٢١ نغسة الأخبار باللغة الفرنسية	
٣٠٢١ برنامج : «كرة فى السورج» : إعداد وتقديم محدث شامى وإخراج وفاء خورخيد .. حلقة البرنامج تضمن تطهيرا عاما للديوى العالم الممثل لكرة القدم .. ضيف الحلقة : كاتين «هلى مصطفى» مدرب للنادى الأعلى سليل - وكاتين «محمود بكر» المعلق الرياضى لكرة القدم ..	
٣٠٢٠ نغسة الأخبار باللغة الإنجليزية	
٣٠١٥ التعليق على الأحداث باللغة الإنجليزية : إعداد وتقديم سليم رزق الله	
٣٠٢٥ برنامج : «كرة مصرية» : تقديم مبرف محسن وأعداد وإخراج : حسن الزاوي .. حلقة عن (أولمبات)	
٣٠٢٣ برنامج : «حديقة قبل التورم» : تقديم مبرف سامية .. وإخراج فائقة عبدالعزى ..	
٣٠٢٢ حلقة من المسلسل الأمريكى : فالكون كريست FALCON CRIST	
مؤثرات : The Trimmings	
٣٠٢٢ تشاهد غدا ..	
٣٠٢١ فائقة على العالم	
٣٠٢٨ حلقة فى برنامج (الوان) عنوانها : بين الحركة والسكون ..	
١٠٠٠١ السورة مع (الموسيقى) مادة علمية .. وتقديم عواطف عبدالكريم وإخراج : سيد أبو الهوى - تتضمن السورة : كورنيلو لاتي مصاحبة لإيكسترا «الباغ» والفتاحية ريمو وجولييت لوتيكوفسكى وسيطوية العالم الجديد «ديكور جاك» ..	
١١٠٢٠ أحدث ٢٤ ساعة	
١١٠٥٥ لقرآن الكريم - يتلوه الشيخ / رابح مصطفى غلوش - من سورة «البقرة»	

القناة الثالثة

محررة الاحاديث : سوسن عباس	٦,٥٩	تقديم : توفيق الجادى
١,٠٠٠ حساب .. الانتفاع والتقديم		برنامـج : (صوت)
( القرآن الكريم )		الجامعير : تقديم : خالد
١,٠٠٠ نشره الاخير	٧,٠٠١	صلاح الدين
١,٠١٠ برنامج الاطفال (كرتون )	٧,٠٢٠	انتشرة المطبعة
تقديم : سمير مصطفى		برنامـج : (تقريف ) اعداد
١,٠١١ برنامـج : (اب الاسامى)	٧,٤٥	واخراج : احمد ضياء
اعداد وتقديم : لولوة		ضبطه الحلقة حنية علم
الناشر : اخراج : سيد		فومى الصفيحة بالاهرام
حسنين		حول انتفاع النبوة
١,٠٢٨ برنامـج : ( مصر ومصر )	٧,٤٥	برنامـج : علم ومعرفة
تقديم : سونيا كمال		اخراج : ايمان شعبان
١,٠٤٢ برنامج المغرب		برنامـج : رحلة داخل
١,٠٥٢ برنامج رياضيات	٨,٠١١	قراءة : اخراج : احمد ع
تقديم : سميرة مصطفى		حلقة عن غروب
١,٠٧ برنامج : ( التزاعة )		( كوكبه )
والتمية : تقديم : نظى	٨,٢٦	برنامـج : ( اهل ماخلفا )
عيد الانتفاع واخراج :		تقديم : مبرق تاج
عبدالله الشامي حلقة		واخراج : حنة
عن زياره فراصة فى		عيد السلام
العمال	٨,٥٦	خدا تقبل الصالحات
١,١١٩ برنامـج : ( تاج لواء )		والقران الكريم
اخراج : سميرة تميمى		( والفتاح )
١,٢٩ برنامـج : ( سونديا )		



## العصود الثامن

تخصص صفحة السينما هذا  
العصود لإراء القراء  
وتعليقات السينمائيين .

● نقد الأفلام الموسيقية الفنية  
الجيدة ، وكذلك الأفلام التاريخية  
الجيدة . لماذا كنت السينما عن قناتج  
هذه النوعين من الأفلام التي تلقى  
أعجاب الجمهور ؟

يوسف التوري  
كفر الشيخ

٣ أسئلة

● ما هو عدد الكتب التي صدرت لك  
عن السينما ، وكيف حصل على دليل  
السينما الذي يصدر عن وزارة  
الثقافة ، وما هي عاويث المراكز  
الثقافية الأجنبية بالقاهرة ؟

عصام جمعة

● أصدرت ١٦ كتاباً من عام  
١٩٦٦ إلى عام ١٩٨١ ، ويملكه  
الحصول على الدليل من المركز  
القومي للثقافة السينمائية ٣٦ شارع  
شريف بالقاهرة أما عاويث المراكز  
الثقافية الأجنبية فهي كثيرة وتجددها  
في دليل التليفون .

● المركز الأمريكي يعرض  
فيلمين الأحد القادم

يعرض المركز الثقافي الأمريكي  
بجاردن سيتي يوم الأحد القادم  
الساعة ١١ صباحاً فيلم "الملك  
جندو" .. والساعة السادسة فيلم  
"حادي القطن" ..

● وأفلام حصاد على  
في جمعية نقاد السينما

وفي الساعة مساء الأحد تعرض  
جمعية نقاد السينما في لندوها  
الأسبوعية الأفلام المخرج حاصم  
السنبلية وأحداثها "العرش" ..

● وزارة الثقافة تشتري  
مكتبة أحمد كامل مرسى

لتهتم جميع الأجزاء الخاصة  
بشراء وزارة الثقافة لمكتبة الراحل  
أحمد كامل مرسى . تم نقل الكتب  
والصور من مكتبة الراحل إلى المركز القومي  
للسينما .

● بالنسبة لسي الأوراق والصور  
والمنشورات قام جلال السيد الذي  
كان قد اشترى المكتبة بتسليم ما لديه  
هذه إلى وزارة الثقافة ، كما وافق  
الوزارة ويكره على تسليم ما لديهم  
من حيث المبدأ .



فريد شوقي وشهرته في (نواع)

## سمارة ٨٨ .. اسمها نواع

مع اختلاف العصر .. والامكانيات ، والروية .. والتغيرات التي حدثت في  
المتنوع عانت "سمارة" أشهر مسلسل إذاعي إلى الشاشة الكبيرة مرة أخرى -  
وكانت تحية كاريوكا مثلها في فيلم بطولة مصنف سرحان -

علاء نواره

قصة "سمارة" هذه المرة ولكن باسم  
"نواع" .. وفي إخراج سريع  
وسيناريو عصري يستل متغيرات  
الفترة الزمنية وحوار متجدد  
السباعي

قامت شهيرة بأدائها دورها في  
السينما .. وأدت فريد شوقي أنه  
ما زال وحش الشاشة ود الملكة ..  
أما شيرين الناصر فالحديث الذي  
يشبه راحة الباراقان القادم من باريس  
قد كان يوسف شعبان "الاصنام" ..  
أو الرئيس الكبيرة ..

أما فاكهة الفيلم فقد كانا حسين  
الشريني ونجيلة الصغير ..  
ولتأتي لبطول الفيلم "سيد أبو  
المنصور" ..

قصة "سمارة" هذه المرة ولكن باسم  
"نواع" .. وفي إخراج سريع  
وسيناريو عصري يستل متغيرات  
الفترة الزمنية وحوار متجدد  
السباعي

قامت شهيرة بأدائها دورها في  
السينما .. وأدت فريد شوقي أنه  
ما زال وحش الشاشة ود الملكة ..  
أما شيرين الناصر فالحديث الذي  
يشبه راحة الباراقان القادم من باريس  
قد كان يوسف شعبان "الاصنام" ..  
أو الرئيس الكبيرة ..

أما فاكهة الفيلم فقد كانا حسين  
الشريني ونجيلة الصغير ..  
ولتأتي لبطول الفيلم "سيد أبو  
المنصور" ..

قصة "سمارة" هذه المرة ولكن باسم  
"نواع" .. وفي إخراج سريع  
وسيناريو عصري يستل متغيرات  
الفترة الزمنية وحوار متجدد  
السباعي

قامت شهيرة بأدائها دورها في  
السينما .. وأدت فريد شوقي أنه  
ما زال وحش الشاشة ود الملكة ..  
أما شيرين الناصر فالحديث الذي  
يشبه راحة الباراقان القادم من باريس  
قد كان يوسف شعبان "الاصنام" ..  
أو الرئيس الكبيرة ..

أما فاكهة الفيلم فقد كانا حسين  
الشريني ونجيلة الصغير ..  
ولتأتي لبطول الفيلم "سيد أبو  
المنصور" ..

## اسبوع السينما العربية

بمهرجان العالم العربي بباريس  
اقام في باريس اسبوع السينما  
العربية بمهرجان العالم العربي ومصر  
بمناسبة الاسبوع كتاب عن السينما  
العربية اشترك فيه من مصر الدكتور  
عبدالمعظم سعد وعوف توفيق .

عرض الاسبوع ٢٦ فيلماً منها ٨  
أفلام مصرية هي للزوجة اخراج  
كمال سليم وبين السماء والارض  
اخراج صلاح يوسف والمومياء  
اخراج شادي عبدالمعظم وزوجتي  
والكتاب اخراج سعد مرقوق وشهيرة  
ومتولى اخراج علي بركات  
والسكنة اخراج يوسف شاهين  
ووصية علي ولعلم كلياته الالة  
اخراج اشرف فهمي .

من العراق عرض للفانسون  
والساعة الكبرى والقران ولجل  
اخراج محمد شكري جميل ، ومن  
تونس وشهد على الفكر اخراج رضا  
الباهي وريحان اخراج توري  
بويزيد وعبد اخراج محمود بن  
محمود ومن الجزائر قصة لقاء  
اخراج ابراهيم مكنسي ومسلم  
وعائلة اخراج ربيع العراجي وزوج  
الاني اخراج علي شقمت ومن سوريا  
الاحلام المديونة اخراج محمد مخلص  
والقمر اخراج ابراهيم لسان ومن  
المغرب زعت اخراج لطيف صديقي  
وحدا اخراج محمد القوار وحلال  
درب القراء اخراج محمد اركاب  
ومن لبنان يبريت اللقاء اخراج  
برهان عطوي ومن السودان راحة  
عيون اخراج نور هاشم ومن  
لبنان عرس زين اخراج خالد  
الصديق ومن فلسطين عرس الجديد  
اخراج ميشال خليفي .

## جوائز النقاد لعام ١٩٨٨

حجب جائزة أحسن فيلم مصري  
ومنح الأمريكي «بلاتون» أحسن فيلم اجنبي

حجبت مسابقة نقاد السينما الخامسة عشر جائزة احسن فيلم مصري ، ومنحت الفيلم الأمريكي احسنه الجلود  
(بلاتون) جائزة احسن فيلم اجنبي عرض في مصر عام ١٩٨٧  
وفيما يلي النص الكامل لنائب جمعية نقاد السينما بمناسبة اعلان جوائز النقاد لعام ١٩٨٨ :

للاطلاع على النقاد غير الأمريكية وغير العربية  
والتي يصدر عن نقاد جمعية نقاد النقاد للشرق  
العالمية للتليفزيون والسينما التي  
استوردت فيلم الينسو والكوتيدور  
وتكبر الجمعية لوجهة النظر التي يعبر  
عنها للفيلم من حيث تحيزه لحي شعوب  
العالم في النضال ضد الامبريالية من  
اجل الحرية والاستقلال بكل معانيه .

كما جرت نقاد عن تكريمه للتكامل  
الذي في فيلم "ديد ساعات" في  
تعبيره من رؤية صاحبه الفنان  
القيصر ، واعتبره فيلم "ديد ساعات"  
الجلود ، حثاً كبيراً في تاريخ السينما  
الأمريكية والسينما العالمية بصفة  
خاصة - أي السينما التي توزع في  
الغرب بول العالم - وذلك لواقعة  
الحرب العدوانية بتصور حقيقيها  
حيث تحول إلى حرب أهلية في بلد  
غريب ، ونحوته القصبة إلى السلام  
حيث يعبر بأسلوب سينمائي خاص  
وبلمح عن القتل كفكرة تبسط على  
المقاتل لمرور القتل .

وبعد المناقشات التي استمرت  
ثلاث ساعات ، اشتركت أعضاء جمعية  
نقاد السينما في التصويت لاختيار  
المفاز على جوائز النقاد الأفلام  
عام ١٩٨٧ ، وكانت النتيجة بالأغلبية  
في حجب جائزة احسن فيلم مصري  
ومنح جائزة احسن فيلم اجنبي إلى  
الفيلم الأمريكي "فضيلة الجلود"  
اخراج أوليفر ستون وتوزع لائل  
فيلم .

وبمشاركة أعضاء لجنة تحكيم جمعية  
نقاد السينما أعلن ما يلي :  
● أن اللجنة وهي بصيرة بيان  
مسابقة نقاد السينما الخامسة عشرة  
في يناير ١٩٨٨ لا تستطيع أن تتفلسف  
عما يجري في فلسطين المحتلة منذ  
ثلاثين من ديسمبر من ١٩٨٧ من  
تفاقم شعبية عارمة وطن فيها  
الشعب العربي الفلسطيني في مسك  
قضيته كضلع في دولة ، وفي اصالة  
واقعة يقدر ارضه بدمه وجانيه ، ومن  
كان فرد من ارق الشعب العربي وطن  
نقاد السينما تضامنيهم الكامل مع

للمعنى  
٥ - ضربة مطع اخراج عاطف  
الطيب  
٦ - المناقشة التي اشترك فيها  
الجمهور أكد أعضاء الجمعية على  
أهمية فيلم "الساعة الكبرى" على  
كما أكد الأعضاء على المستوى  
الجيد لفيلم "ديد ساعات" .  
وعبر نقاد السينما عن تميز شريف  
عرة في فيلم "الأفلام" بين  
المخرجين للجد الذين عرضت الافلام  
الاولى عام ١٩٨٧  
غير المصرية تم استبعاد قائمة أهم الافلام  
للمناقشة هي :  
١ - الفيلم الكوبي الينسو والكوتيدور  
اخراج ميغيل لينك  
٢ - الفيلم الأمريكي ديد ساعات  
اخراج مارتن سكورسيزي  
٣ - الفيلم الأمريكي فضيلة الجلود  
اخراج أوليفر ستون  
وفي مناقشة هذه الافلام الثلاثة تم  
التأكد على أهمية فتح السوق المصري

للمعنى  
٥ - ضربة مطع اخراج عاطف  
الطيب  
٦ - المناقشة التي اشترك فيها  
الجمهور أكد أعضاء الجمعية على  
أهمية فيلم "الساعة الكبرى" على  
كما أكد الأعضاء على المستوى  
الجيد لفيلم "ديد ساعات" .  
وعبر نقاد السينما عن تميز شريف  
عرة في فيلم "الأفلام" بين  
المخرجين للجد الذين عرضت الافلام  
الاولى عام ١٩٨٧  
غير المصرية تم استبعاد قائمة أهم الافلام  
للمناقشة هي :  
١ - الفيلم الكوبي الينسو والكوتيدور  
اخراج ميغيل لينك  
٢ - الفيلم الأمريكي ديد ساعات  
اخراج مارتن سكورسيزي  
٣ - الفيلم الأمريكي فضيلة الجلود  
اخراج أوليفر ستون  
وفي مناقشة هذه الافلام الثلاثة تم  
التأكد على أهمية فتح السوق المصري

للمعنى  
٥ - ضربة مطع اخراج عاطف  
الطيب  
٦ - المناقشة التي اشترك فيها  
الجمهور أكد أعضاء الجمعية على  
أهمية فيلم "الساعة الكبرى" على  
كما أكد الأعضاء على المستوى  
الجيد لفيلم "ديد ساعات" .  
وعبر نقاد السينما عن تميز شريف  
عرة في فيلم "الأفلام" بين  
المخرجين للجد الذين عرضت الافلام  
الاولى عام ١٩٨٧  
غير المصرية تم استبعاد قائمة أهم الافلام  
للمناقشة هي :  
١ - الفيلم الكوبي الينسو والكوتيدور  
اخراج ميغيل لينك  
٢ - الفيلم الأمريكي ديد ساعات  
اخراج مارتن سكورسيزي  
٣ - الفيلم الأمريكي فضيلة الجلود  
اخراج أوليفر ستون  
وفي مناقشة هذه الافلام الثلاثة تم  
التأكد على أهمية فتح السوق المصري

للمعنى  
٥ - ضربة مطع اخراج عاطف  
الطيب  
٦ - المناقشة التي اشترك فيها  
الجمهور أكد أعضاء الجمعية على  
أهمية فيلم "الساعة الكبرى" على  
كما أكد الأعضاء على المستوى  
الجيد لفيلم "ديد ساعات" .  
وعبر نقاد السينما عن تميز شريف  
عرة في فيلم "الأفلام" بين  
المخرجين للجد الذين عرضت الافلام  
الاولى عام ١٩٨٧  
غير المصرية تم استبعاد قائمة أهم الافلام  
للمناقشة هي :  
١ - الفيلم الكوبي الينسو والكوتيدور  
اخراج ميغيل لينك  
٢ - الفيلم الأمريكي ديد ساعات  
اخراج مارتن سكورسيزي  
٣ - الفيلم الأمريكي فضيلة الجلود  
اخراج أوليفر ستون  
وفي مناقشة هذه الافلام الثلاثة تم  
التأكد على أهمية فتح السوق المصري

للمعنى  
٥ - ضربة مطع اخراج عاطف  
الطيب  
٦ - المناقشة التي اشترك فيها  
الجمهور أكد أعضاء الجمعية على  
أهمية فيلم "الساعة الكبرى" على  
كما أكد الأعضاء على المستوى  
الجيد لفيلم "ديد ساعات" .  
وعبر نقاد السينما عن تميز شريف  
عرة في فيلم "الأفلام" بين  
المخرجين للجد الذين عرضت الافلام  
الاولى عام ١٩٨٧  
غير المصرية تم استبعاد قائمة أهم الافلام  
للمناقشة هي :  
١ - الفيلم الكوبي الينسو والكوتيدور  
اخراج ميغيل لينك  
٢ - الفيلم الأمريكي ديد ساعات  
اخراج مارتن سكورسيزي  
٣ - الفيلم الأمريكي فضيلة الجلود  
اخراج أوليفر ستون  
وفي مناقشة هذه الافلام الثلاثة تم  
التأكد على أهمية فتح السوق المصري

للمعنى  
٥ - ضربة مطع اخراج عاطف  
الطيب  
٦ - المناقشة التي اشترك فيها  
الجمهور أكد أعضاء الجمعية على  
أهمية فيلم "الساعة الكبرى" على  
كما أكد الأعضاء على المستوى  
الجيد لفيلم "ديد ساعات" .  
وعبر نقاد السينما عن تميز شريف  
عرة في فيلم "الأفلام" بين  
المخرجين للجد الذين عرضت الافلام  
الاولى عام ١٩٨٧  
غير المصرية تم استبعاد قائمة أهم الافلام  
للمناقشة هي :  
١ - الفيلم الكوبي الينسو والكوتيدور  
اخراج ميغيل لينك  
٢ - الفيلم الأمريكي ديد ساعات  
اخراج مارتن سكورسيزي  
٣ - الفيلم الأمريكي فضيلة الجلود  
اخراج أوليفر ستون  
وفي مناقشة هذه الافلام الثلاثة تم  
التأكد على أهمية فتح السوق المصري

للمعنى  
٥ - ضربة مطع اخراج عاطف  
الطيب  
٦ - المناقشة التي اشترك فيها  
الجمهور أكد أعضاء الجمعية على  
أهمية فيلم "الساعة الكبرى" على  
كما أكد الأعضاء على المستوى  
الجيد لفيلم "ديد ساعات" .  
وعبر نقاد السينما عن تميز شريف  
عرة في فيلم "الأفلام" بين  
المخرجين للجد الذين عرضت الافلام  
الاولى عام ١٩٨٧  
غير المصرية تم استبعاد قائمة أهم الافلام  
للمناقشة هي :  
١ - الفيلم الكوبي الينسو والكوتيدور  
اخراج ميغيل لينك  
٢ - الفيلم الأمريكي ديد ساعات  
اخراج مارتن سكورسيزي  
٣ - الفيلم الأمريكي فضيلة الجلود  
اخراج أوليفر ستون  
وفي مناقشة هذه الافلام الثلاثة تم  
التأكد على أهمية فتح السوق المصري

للمعنى  
٥ - ضربة مطع اخراج عاطف  
الطيب  
٦ - المناقشة التي اشترك فيها  
الجمهور أكد أعضاء الجمعية على  
أهمية فيلم "الساعة الكبرى" على  
كما أكد الأعضاء على المستوى  
الجيد لفيلم "ديد ساعات" .  
وعبر نقاد السينما عن تميز شريف  
عرة في فيلم "الأفلام" بين  
المخرجين للجد الذين عرضت الافلام  
الاولى عام ١٩٨٧  
غير المصرية تم استبعاد قائمة أهم الافلام  
للمناقشة هي :  
١ - الفيلم الكوبي الينسو والكوتيدور  
اخراج ميغيل لينك  
٢ - الفيلم الأمريكي ديد ساعات  
اخراج مارتن سكورسيزي  
٣ - الفيلم الأمريكي فضيلة الجلود  
اخراج أوليفر ستون  
وفي مناقشة هذه الافلام الثلاثة تم  
التأكد على أهمية فتح السوق المصري

للمعنى  
٥ - ضربة مطع اخراج عاطف  
الطيب  
٦ - المناقشة التي اشترك فيها  
الجمهور أكد أعضاء الجمعية على  
أهمية فيلم "الساعة الكبرى" على  
كما أكد الأعضاء على المستوى  
الجيد لفيلم "ديد ساعات" .  
وعبر نقاد السينما عن تميز شريف  
عرة في فيلم "الأفلام" بين  
المخرجين للجد الذين عرضت الافلام  
الاولى عام ١٩٨٧  
غير المصرية تم استبعاد قائمة أهم الافلام  
للمناقشة هي :  
١ - الفيلم الكوبي الينسو والكوتيدور  
اخراج ميغيل لينك  
٢ - الفيلم الأمريكي ديد ساعات  
اخراج مارتن سكورسيزي  
٣ - الفيلم الأمريكي فضيلة الجلود  
اخراج أوليفر ستون  
وفي مناقشة هذه الافلام الثلاثة تم  
التأكد على أهمية فتح السوق المصري

للمعنى  
٥ - ضربة مطع اخراج عاطف  
الطيب  
٦ - المناقشة التي اشترك فيها  
الجمهور أكد أعضاء الجمعية على  
أهمية فيلم "الساعة الكبرى" على  
كما أكد الأعضاء على المستوى  
الجيد لفيلم "ديد ساعات" .  
وعبر نقاد السينما عن تميز شريف  
عرة في فيلم "الأفلام" بين  
المخرجين للجد الذين عرضت الافلام  
الاولى عام ١٩٨٧  
غير المصرية تم استبعاد قائمة أهم الافلام  
للمناقشة هي :  
١ - الفيلم الكوبي الينسو والكوتيدور  
اخراج ميغيل لينك  
٢ - الفيلم الأمريكي ديد ساعات  
اخراج مارتن سكورسيزي  
٣ - الفيلم الأمريكي فضيلة الجلود  
اخراج أوليفر ستون  
وفي مناقشة هذه الافلام الثلاثة تم  
التأكد على أهمية فتح السوق المصري

للمعنى  
٥ - ضربة مطع اخراج عاطف  
الطيب  
٦ - المناقشة التي اشترك فيها  
الجمهور أكد أعضاء الجمعية على  
أهمية فيلم "الساعة الكبرى" على  
كما أكد الأعضاء على المستوى  
الجيد لفيلم "ديد ساعات" .  
وعبر نقاد السينما عن تميز شريف  
عرة في فيلم "الأفلام" بين  
المخرجين للجد الذين عرضت الافلام  
الاولى عام ١٩٨٧  
غير المصرية تم استبعاد قائمة أهم الافلام  
للمناقشة هي :  
١ - الفيلم الكوبي الينسو والكوتيدور  
اخراج ميغيل لينك  
٢ - الفيلم الأمريكي ديد ساعات  
اخراج مارتن سكورسيزي  
٣ - الفيلم الأمريكي فضيلة الجلود  
اخراج أوليفر ستون  
وفي مناقشة هذه الافلام الثلاثة تم  
التأكد على أهمية فتح السوق المصري

## لديهم واقتحم الكابتن موقع التصوير وانهاض ضربا على ابطال الفيلم !!

اللقطة : داخل في فيلا بالمعادي ، المشهد : رقم (٨) ، الممثلون : سمير غتيم  
وعبد السلام الدهشان وسعد خضر .. والمخرج : أحمد ثروت ..  
تصوير ويقوم بضرب ، وحسن  
ابطال الفيلم .. وذلك لتكديرا ..  
واطلعت لشارع الدم المكنم ، ولجل  
اقتحم موقع التصوير واتهم حتى قام  
بضرب كل الابطال الممثلين في  
المشهد ضربا مبرحا ، وحاول  
المخرج ايقاف هذه المعركة ، وان  
ولهم ان المسألة تمثيل في تمثيل  
ولكنه ابى واستمر حتى اسبغت له  
ضحايا حقول من سمير غتيم (جرح  
في كتفه) مجدي وهبة (كسر في  
يداه) وسلاح يحيى (عضة في  
الرقبة) .. وقصة وسيناريو وحوار : عسر  
الكوردي ..

وقد اشترك في الفيلم بطل  
الكاتب السعيد سعد خضر .. ومن  
المؤلفات الطويلة التي صادفت  
تصوير هذا الفيلم ان استعان بالمخرج  
غياض الملاكمين الممثلين يحيى  
(الكابتن) .. واقامه ان يقدم مكان  
الكوردي ..

يؤرخ موضوع الفيلم حول شاب  
ربى بالهاجأ يوم باراني اقرنه  
أوجدان لتاجر من القاهرة ..  
محمد صلاح الدين

يؤرخ موضوع الفيلم حول شاب  
ربى بالهاجأ يوم باراني اقرنه  
أوجدان لتاجر من القاهرة ..  
محمد صلاح الدين

يؤرخ موضوع الفيلم حول شاب  
ربى بالهاجأ يوم باراني اقرنه  
أوجدان لتاجر من القاهرة ..  
محمد صلاح الدين

### تخاريف

محمد صبيحي هتاه الشويبي  
تأليف: محمد صبيحي  
إخراج: محمد صبيحي

### الزمن والذاكرة

سحر مراد  
إخراج: سحر مراد

### ولاد الشوارع

إخراج: محمد صبيحي

### الإعلان

إخراج: محمد صبيحي

### دور السينما والقاهرة

إخراج: محمد صبيحي

### الزمن والذاكرة

إخراج: سحر مراد

### ولاد الشوارع

إخراج: محمد صبيحي

### الإعلان

إخراج: محمد صبيحي

### دور السينما والقاهرة

إخراج: محمد صبيحي

### الدكتور زوت

إخراج: محمد صبيحي

### دماء على ستر الكعبة

إخراج: محمد صبيحي

### الملك

إخراج: محمد صبيحي

### الخطايا

إخراج: محمد صبيحي

### الزمن والذاكرة

إخراج: سحر مراد

### ولاد الشوارع

إخراج: محمد صبيحي

### الإعلان

إخراج: محمد صبيحي

### دور السينما والقاهرة

إخراج: محمد صبيحي

### الزمن والذاكرة

إخراج: سحر مراد

### أخبار الفيديو والكاسيت

إخراج: محمد صبيحي

### الجد يد في سوق الفيديو

إخراج: محمد صبيحي

### من قائمة بيتش فيلم

إخراج: محمد صبيحي

### الزمن والذاكرة

إخراج: سحر مراد

### ولاد الشوارع

إخراج: محمد صبيحي

### الإعلان

إخراج: محمد صبيحي

### دور السينما والقاهرة

إخراج: محمد صبيحي

### الزمن والذاكرة

إخراج: سحر مراد

### ولاد الشوارع

إخراج: محمد صبيحي











من القلب

هذان خيران أنشدهما بلا  
تعلق ..  
الأول من موسكو  
وهو يقول بأن مجلس السوفيت  
الاعلى أصدر قراراً بوقف العمل  
بالتنظيم المتبع حالياً والخاص  
بالشؤون الصهيونية ..  
وكانت الحكومة السوفيتية  
تلخص وتعلق في كل شكوى  
مجهولة ، أو غير توكيد ، أو  
بتوقيع كاذب وتوجه اتهاماً لشخص  
أو أشخاص ، أو تقدم إقترحات  
معتة للحكومة ..  
وقد اتخذت هذه الوسيلة للتقاع  
بخصوم الحكومة ومعارضيه فكان  
يطلق أن تقدم شكوى مجهولة ضد  
مسؤول سياسي أو موظف كبير  
للتحقيق فيها أو لاعتقادها بتحقيق  
شكوى وإخاذ إجراء عنيف ضد  
هؤلاء الخصوم ..  
والقرار الجديد يضيء بعدم النظر  
في أية شكوى مجهولة وعدم تطبيق  
التنظيم الحالي ..  
وقال القرار وقد أذاعته وكالة  
تاس وأصدرته الحكومة مندوباً  
تتلقين بأن أية شكوى أو اتهام أو  
مخاطبة يجب أن يكون بتوقيع  
بشخص الاسم وعنوان العمل  
والإقامة أيضاً ..  
وهذا القرار ينهى عهداً أسوداً  
أما القرار الثاني فمن البرتلان  
فقد أصدر البرلمان قراراً بتهام  
ملكية الحكومة على الصحف  
وعرضتها إلى القطاع الخاص  
وكانت الصحف البرتلانية تمتنع  
باحتفاء منذ عام ١٩٦٠ فالتفتحت  
بالتنافية والحرية ..  
وجاء الحكم بالبرتلان سائر  
في عام ١٩٦٢ ليوهى العصر الذهبي  
للصحافة وللثقافة أيضاً فقد أصبحت  
الصحف ملكاً للقطاع الخاص  
وفي عام ١٩٦٣ فرضت الرقابة  
والتنظيمات على الصحف وكانت  
البرتلانية إمتاع كبار كتاب البرتلان  
عن نشر أعمالهم الأدبية مسلسلة  
في الصحف كما كانوا يفتون  
وقد رأى سائر أن الصحف  
تعمل رأى المعارضة وتقلها  
للناس .. ولم يبق في الصحافة دوراً  
أولاً بل أنه لم يعد الصحافة دوراً  
في الدعاية لآرائه ومعتقداته  
ومناصبه إلى الحكومة !!  
وكان يرى أن الرقابة على  
الصحف تسمى - بالنسبة إليه -  
الرقابة على الشعب ..  
وجاءت الثورة في انقلاب الذي  
نفاذ بالبعد كله في ٢٦ أبريل  
١٩٧٤ ليحرم الصحافة من  
الرقابة .. ثم جاء القرار الأخير  
بحرم الصحافة من ملكية الحكومة  
أو الحزب أو القطاع العام !!  
محسن محمد

تجربة ناجحة للمنتخب  
هزم لوكوموتيف بهدف أيمن يونس

الزمالك يستعين بلاعبي المنتخب  
العسكري في مباراته مع العراق

طلب عصام بوع بوع لدمير الذي لكره لقدم باندو الزمالك من الاتحاد الرياضي  
للقوات المسلحة السماح للاعبين الذين يكرهون بالمنتخب العسكري  
بالمشاركة مع الزمالك في مباراته مع المنتخب العسكري لكرة القدم مساء بعد  
قد الأرماء بلعب الزمالك

اعتذار فؤاد منسى  
عن تدريب الاتحاد

الاستاذة - فؤاد منسى  
اعتذر لنادي الاتحاد الرياضي  
عن تدريب فريق الاتحاد الرياضي لكرة  
القدم بعد أن رفضه مجلس الإدارة  
لتولى المهمة خلفاً لعضو لذي فؤاد  
منسى

المعروف ان المنتخب العسكري  
يضم خمسة لاعبين من أبناء الزمالك  
وهو محمد حلمي وحسان عبد الحفيظ  
ومجدي طلبة وحسان إبراهيم وعلاء  
فؤاد وحسان الشاذلي وحلت لدمير  
وكان لاعبو الزمالك قد انتخبوا في  
التدريب بقيادة محمود توفيق ومحمود  
البراهيم واستعدوا للمباراة وهم  
أبراهيم يوسف ووكري حسان ومحمد  
مكي وحسان جلال وفؤاد عبد الحفيظ  
وصالح الطيب

افتتاح مؤتمر الطب الرياضي اليوم

افتتح في القاهرة من صباح اليوم بقصر سميراميس أول مؤتمر للطب  
الرياضي بعد أن حضر واستمر حتى ١٨ فبراير الجاري ١١  
ويحضر المؤتمر راجح مودير وزير الصحة والكثير من  
تأليف الأطباء والكثير من أساتذة الطب وضباط القوات  
ويعقد المؤتمر بكلمة الدكتور عبد الكريم مودير رئيس اللجنة الأولمبية  
ويطلب كلمة الدكتور سيد خديعة ثم كلمة الدكتور سليمان جبريل  
الأولمبية ..  
وتختتم الكلمات بكلمة الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى  
للطب والرياضة ..  
وتبدأ المحاضرات في التاسعة صباحاً وتنتهي حتى الرابعة والنصف يومياً  
بالأكاديمية الوطنية بالاسكندرية

رحلة الاهلي في الخليج  
مهودة بالالفباء .. !!

أفوج المسؤلون بجهاز الكرة بالنادي الاهلي بخطاب من المسؤولين في  
المنتخب العسكري لاستعداد ٧ لاعبين من الفريق للانضمام لفرق تدريب  
المنتخب اعتباراً من الآن ..  
والطرف من بينهم لاعبي المنتخب القومي حسان حسان وإبراهيم حسان  
وبقية اللاعبين إيهاب جلال وإبراهيم السمرناوي وإبراهيم السمرناوي (تحت  
٢٠ سنة) وعلاء عبد الصافي وعلاء مودير ومحمد السيد .. ويقيم  
المسؤلون الاهلي بمحاولة لإقناع المسؤولين بالمنتخب العسكري لاقناعهم  
بترك لاعبي الفريق الخمسة للانضمام مع الفريق خلال جولته الخليجية ، خاصة  
وإن ذلك ١١ لاعباً ضمن صفوف المنتخب القومي وفي حالة فشل محاولات  
الاهلي مع المنتخب العسكري ستكون رحلة الفريق للخليج مهودة بالالفباء !!

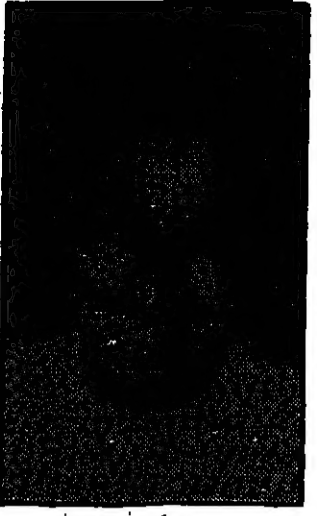
خصومات جديدة .. في الترسنة !!

وافق مجلس إدارة نادي الترسنة في اجتماعه أول أمس على إعطاء كافة  
الخصومات للنادي بولي عبد الفتاح لدمير الذي للفريق الأول لكرة القدم  
بالتدريس مع فريق تدريب شهر من قبله ..  
ومن ناحية أخرى وافق المجلس على صرف مكافأة أداء للفريق بالنسبة  
للمباراة الاتحاد العسكري وأسرع حلول ..  
وعلمت « الجمهورية » أن الجهاز الفني قرر خصم ٥٠ جنيهاً من اللاعبين  
الذين اشتركوا في مباراة الجولة الأخيرة والتي لقي فيها الفريق هزيمة قاتلة ..  
هذا وقد أجاز مجلس الإدارة الموافقة على سفر الفريق من خصم في  
السعودية والأمارات حتى يتمكن اللاعبون التي تبرز حالياً بين المسؤولين في  
الترسنة وبقية السعودية والأمارات ..



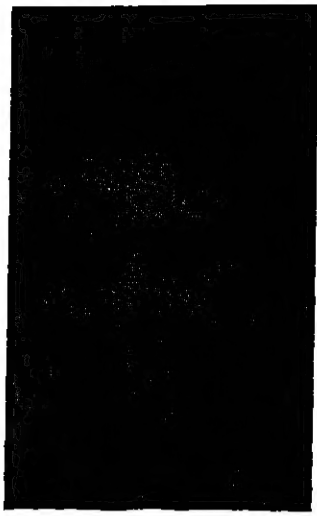
طارق سليمان

ويخرج رمضان ويطلب لدمير لكره  
ثم تقرر آخر .. طارق يحيى بدلا من  
علاء سليمان .. ونشاط ملحوظ للفريق  
لوكوموتيف وبمساعدة من الإسكندرية  
استطاعوا شوي .. وقبل النهاية باثني  
طارق سليمان من ناحية الترسنة  
ويطلب كرة عرضية لجمال عبد الحميد  
لعبها بدمية مباشرة فوق المرمى ..  
للتسوية المباراة بفوز المنتخب  
١/٠



علاء سليمان

كرة الكعب الأيسر وخروجت أوت ..  
وقال أن طارق سليمان مكسب  
للفريق الذي لاله بوجاد إمكانية  
طرية لأصحاب خط الوسط المهاجم  
ويطلب من الكرة مع المنتخب سيكوت  
له شأن كبير .. في الدقيقة ١٠ دقائق  
بالكرة ناحية الشمال ولعبها عرضية  
أعطاها تلك التي تتلقاها ربع من حاد  
أعطاها سليمان .. ويتزحزح كرة من  
أشرف قاسم بالقبض على رأس  
محمد رمضان فوق المرمى ..



شوقي حبيب

الشوط الثاني  
جاء الشوط الثاني أفضل نسبياً  
بعضاً تعلق فريق لوكوموتيف عن  
الفرص في محاولة للتعاقد وبدأ  
مرمى فريق لوكوموتيف ولكنه بفضل  
التحركات الواعية لمعظم لاعبيه  
وخصوصاً أفراد خط الوسط شوقي  
حبيب وأشرف قاسم وعلاء سليمان  
وأين يونس .. كما شكل جمال عبد  
الحمد ومحمد رمضان خطورة على  
دفاع الفريق الاهلي ..  
ويطلب خط التمرير ومن خلفه أحمد  
شويبر مستوحياً معظم الوقت للاحكام  
خطورة لوكوموتيف وشركه إبراهيم  
حسن وديع ياسين ..  
ويطلب تحرك لاعبي لوكوموتيف  
ومحاولاتهم القوية لاختراق دفاع  
المنتخب .. لم تكن هناك هجمة خطيرة  
سوى التي سدها لاسكندرية برأسه في  
بداية شويبر .. وبعد أن هدف  
المنتخب للمرمى أجبر فريق  
لوكوموتيف للعودة بكامل صفوفه  
للدفاع خفية لتسهيل أهداف أخرى ..

ناشئو الاهلي أبطال الجمهورية في الطائرة

جاء ناشئو الاهلي لكرة الطائرة تحت ١٥ سنة على بطولة « الجمهورية » .. أثبتت المباريات النهائية على ملاعب  
الاهلي وجاغت رغبة المسؤرين .. وكان فيها الاهلي على الطيران المنافس الذي لفريق لانتاشين ١/٢ بعد مباراة مثيرة  
وعلى سماء طلائع ٢/٠ مصر والاتحاد الاسكندرية ١/٢ .. وبذلك يكون ناشئو الاهلي قد فازوا في جميع مباريات الدور الأول  
النهائي والذهبي ..



محمد عبد الكريم

راقب المباريات النهائية التوا  
سيد حسي وشرف لكره لدمير لدمير  
على فريق لانتاشين الاهلي  
بمساعدة عبد الحميد حدي والقبيل  
خلال بوليفيا الفريا ..  
مثل فريق الاهلي .. محمد  
عبد الكريم ومحمد مصطفى ومحمود  
بدي وإيهاب أحمد وإبراهيم حسان  
ويطلب حسان ومحمد صلاح الدين  
ومحمد شامخ وعبد رمضان وسيد  
محمد ..

الاهلي والزمالك  
اليوم في الطائرة

يكون جمهور  
بطل في الخامسة مساء اليوم  
فريق الاهلي والزمالك في نهائي  
بطولة الجمهورية للشباب .. تحت  
١٧ سنة في الكرة الطائرة وتقام  
المباراة بصالة جامعة القاهرة بدون  
جمهور ..  
للاندية ٤ نقاط وفوز بهي  
البطولة لصالحه والزمالك ٣ نقاط ولان  
فاز اليوم بتعاد مع الاهلي في النقاط  
ويصلان مباراة فاصلة لتحديد البطل ..

الرأي الآخر

● الحمد في الترسنة - كياويو  
المثل ١١ - نصف ساعة في أوجبة  
ومثل إلى القاهرة في اسبوع  
واحد ، وإن تحدث عن مسكوتات  
هذه الفرق أن اسمها فيجيرة  
وتاريخها طويل وعريق ، ولكن  
بالتالي هذه الفرق تعتبر مبارياتها في  
القاهرة للاعبين وللمتعة للزيرة !!  
والسنة الوحيدة لهذه الفرق أنها  
شقت مساهمة زينة خالية في جدول  
الدوري السنوي أسبب « مضطرب »  
ملهمه !!  
● مسكن .. فريق الشرقية يظل  
لرئيس لكره لدمير / حلق البطولة  
لجعله الجميع حتى « الشرارة »  
تألمهم !! ولوكالات البطولة في  
القدم أوتحت كرة السلة لكره  
« الدنيا » وكانت حلقا بطولة العالم  
ولكن لأن اللعبة في البوكي ، وأن  
الفايز هو فريق الشرقية الجديد من  
« الاعاء » ومن وسائل الشهرة  
والجاذبية ، لذلك فقد ضاع  
الانتماء في دولة أمد المنتخب  
الكره ، واستطاع الفرق الأجنبية  
التي تستمتع بخصم الشرارة  
وأحدث ترميم إيوالهم ، والله الله  
بأرق الاقلام !!  
● مركز أمد لكره لدمير حلق لكره لدمير  
كثيرة تزيد مع الأيام .. أحد هذه  
الاجازات التي سبقت .. ولاشك ..  
والقائمة بمتاح الإضافة لأنه لم يترك  
للجنة لكره لدمير لكره لدمير  
اعلمته على المدينتين لكره لدمير  
بحث من قبل ، بل يحاول أن يساهم  
في أمد لكره لدمير لكره لدمير  
أو لكره لدمير لكره لدمير  
أو لكره لدمير لكره لدمير  
مسكن .. كما يقول المثل - وتتمنى له  
واللكره لدمير لكره لدمير  
وللكره لدمير لكره لدمير  
وللكره لدمير لكره لدمير !!  
● إلى متى سيقال الترسنة بين  
الجهات المسؤلة مجرد حير على  
زق !! هناك تضارب واضح بين  
مكتليات المرحلة الثالثة للمنتخب  
القومي والمنتخب العسكري والاهلي  
والزمالك !! والأصعب من ذلك أن  
المنتخب العسكري طلب ضم لاعبين  
من الاهلي وخسا في نفس الوقت  
ضمن المنتخب القومي !!  
● والاهلي والزمالك وطالبان  
لأصحاب العسكريين للمشاركة في  
مباريات الفريقين الأولية بالقاهرة  
والخليج ولا يسيطر الاهلي لاقام  
رحلته الخليجية !! وبشكل آخر  
حديده سيقال خلال الأيام القليلة  
والسبب هو عدم التنسيق أو سوء  
التفكير .. أو كما تضاء عن  
أمرنا البيروقراطية المستعصية ..  
وربما شيئاً منها !!  
جمال خليل

الاتحاد بنافذة الله  
للحوم والاسماك  
جميع مصنفات اللحوم  
طراز الريان  
٥٩

مصر للطيران  
تقدم الأحدث دائماً  
افتتاح مكتب مبيعات طلع عرب  
وذلك اعتباراً من اليوم ١٥ فبراير ١٩٨٨  
بعد التوسعات والتجديدات الشاملة  
على أحدث النظم العالمية  
٩ شاشات كمبيوتر لحجز وبيع التذاكر  
شاشتان كمبيوتر لحجز وبيع تذاكر المجموعات  
استخراج تذاكر السفر آلياً  
موسيقى هادئة وجهاز بصري لراحة العملاء  
داشنة تلفزيونية كنتاجية حسن الأداء  
مصر للطيران .. ترحب بعملائها الكرام في مكتبها  
بشارع طلعت حرب - القاهرة - ت ٧٤٨٣٥٥ - ٧٥٨٣٦٦

أجمل أهداف الدوري اليوم في التليفزيون  
الجمهوريون والترسنة  
والزمالك والاتحاد  
اليوم في دوري الشباب  
تقام اليوم مباراتان في بطولة  
الجمهورية للشباب تحت ١٨ سنة  
حيث يتلقى الجمهوريون في الترسنة  
والزمالك مع الاتحاد .. تبدأ المباراتان  
الساعة الثالثة بملعب الاندية  
المكتوبة أولاً ويحدد على ضوء  
تأجيلها موقف فريق القمة ..  
حسن على  
في السعودية اليوم  
يقام للآخرة اليوم حسن على  
حارس مرمى منتخب مصر ونادي  
الترسنة ويحارب حارس المرمى  
بالترسنة في طريقه إلى السعودية  
وذلك للاضطلاع لجهاز الترسنة باندو  
الاتحاد السعودي أحد لدية القمة في  
الدوري هناك ..

شركة العجوات الدوائية  
شارع ٤٧ المنطقة الصناعية - القاهرة  
٨٢٦٢٣٥ / ٨٢٦٤١ / ٨٢٦٤٤  
قطاع التسويق ت ٨٢٥٨٤٤  
مجلس الوزراء - مصر  
تجميع المستخلصات الاراضية وزيادة الإنتاج  
العجوات تقدم  
الغذاء الرئيس والمستخلص الاراضية الصمغية  
أحدث  
الرقاش البيلستكية  
المستخلص الآتي في العالم  
تطوير وتكثيف الزراعة  
وزارة الزراعة والرياحنة

شركة العامة للمقاولات  
والخدمات الهندسية والعمارة  
مقرها: ١٠٠ شارع التحرير - القاهرة  
إدارة: ١٠٠ شارع التحرير - القاهرة  
تلفون: ٣٩٣١٨٤٩  
٣٩٣٧٠٥٠  
٣٩٣٧٢٨١  
٣٩٣٧٤١٩  
تلفونات: ٣٩٣٧٣٥٧ / ٣٩٣٧٣٥٨ / ٣٩٣٧٣٥٩  
مهندس: محمد عبد الحفيظ

جريدة  
الكورة والملاعب  
أوسع الصحف الرياضية انتشاراً  
رئيس التحرير: محمد عبد الحفيظ  
مركز وصلنا إليه !!

جريدة  
صوت المصريين  
إش ١٥٠٠  
جريدة أجنبية تعنى بالأمور المحلية  
مقرها: ١٠٠ شارع التحرير - القاهرة  
تلفون: ٧٤٨٣٦٦ / ٧٤٨٣٥٥

جريدة  
الأفوق  
مقرها: ١٠٠ شارع التحرير - القاهرة  
تلفون: ٧٤٨٣٦٦ / ٧٤٨٣٥٥

شركة التوزيع المتحركة  
تلفون: ٧٤٨٣٦٦ / ٧٤٨٣٥٥